

VLADIMIR TORRES - INICIAL TRIO

RIDER



www.vladimirtorres.com

IMPORTANT

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique qui fait partie intégrante du contrat de cession du spectacle de Vladimir Torres TRIO.

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez le attentivement et communiquez nous par avance toutes objections, questions ou impossibilités relatives à nos demandes.

Pour informations complémentaires ou problèmes particuliers, n'hésitez surtout pas à vous adresser à directement à Vladimir Torres

tel : 0033 673114798

mail : vlad.torres@gmail.com

*** * * * ***

INFORMATIONS GENERALES

Vous allez accueillir une équipe de 3 personnes, composée de:

- Martin Schiffmann : Piano / Rhodes

- Vladimir Torres: Contrebasse

- Tom Moretti: Batterie

TRANSPORT

L'équipe se déplace principalement en voiture. Néanmoins si le train ou l'avion sont choisis pour ce concert, merci de prévoir tous les transports locaux nécessaires (gare/aéroport > salle > hôtel > gare/aéroport le lendemain).

LOGES

Merci de prévoir au minimum 1 loge pouvant accueillir au total minimum 4 personnes réservée exclusivement au groupe. Cet espace devra être chauffé, propre et agréable. Il devra fermer à clé et être équipé de cintres, table, chaises, fauteuils ou canapés en nombre suffisant, d'un lavabo, de miroirs, d'un fer et d'une table à repasser, de poubelle, d'une bouilloire, d'une cafetière et d'un réfrigérateur. Merci de prévoir également un accès WIFI.

Dès l'arrivée du groupe, seront disposés dans la loge ou l'espace catering :

- Boissons chaudes à volonté
- Sucre, miel, citron
- Boissons fraîches (jus de fruits, soda, eau plate et gazeuse)
- De la bière fraîche (6 x 33cl)
- Fruits de saison
- Grignotages légers sucrés et salés

Dans le cas d'un get-in prévu avant 14h00, merci de prévoir un petit buffet froid (salades, crudités, sandwich, plateau de fromages & charcuterie, fruits...).

REPAS

L'organisateur devra prévoir 3 repas chauds complets et équilibrés sur place ou dans un restaurant situé proche de la salle. Il sera composé d'une entrée, d'un plat chaud au choix, d'un dessert, de café, eaux et vin.

Merci de privilégier les produits frais et de saison. Les repas « maison » composés de produits locaux sont bienvenus. Merci d'éviter au maximum les plats en sauce trop gras et lourds à digérer.

HEBERGEMENT

Merci de réserver 3 chambres singles avec petit-déjeuner dans un hôtel 2** minimum (type IBIS) si possible près de la salle ou proche de la gare.

MERCHANDISING

Merci de mettre à notre disposition un endroit éclairé et facilement identifiable par le public pour le merchandising du groupe. La vente de ces produits se fera après le concert. Elle ne sera en aucun cas taxée par le lieu.

ACCREDITATION PHOTOS / CAPTATION VIDEO

Aucune photo et aucun enregistrement vidéo ne seront permis sans l'accord préalable du producteur. Toute demande devra être formulée au plus tard dans les 8 jours précédant le concert. Dans tous les cas, merci de prendre contact avec Vladimir Torres.

Fiche Technique

Backline:

Piano à queue de type Steinway D ou C, Yamaha CF3.

Sinon équivalent Quart de Queue selon la salle.

Le piano doit être accordé à 442 et prêt pour la balance.

Prévoir une retouche avant le concert.

1 Fender Rhodes et si pas de possibilité de Rhodes sur scène merci de prévoir:

2 DI type Radial JDV pour Le Clavier Nord.

Un siege de Piano réglable

1 Alimentation électrique

2 retours égalisés

Contrebasse:

Vladimir amène sa propre tête d'ampli comprenant un sortie DI out. 1 boite de direct n'est pas nécessaire mais si le technicien en préfère l'usage merci d'en prévoir une de qualité supérieure type Radial JDV.

1 Ligne XLR Pour micro DPA.

1 HP Markbass 104hr-4, ou AMPEG SVT 410HLF.

1 Micro de présentation SM58 sur pied.

Une table pour surélever le HP, 1 pupitre.

Une alimentation électrique avec 3 prises.

1 Retour égalisé

Batterie:

Marque Gretsch, Sonor, Yamaha, Grosse caisse 18, Tom Alto 10, Tom Basse 14,

1 pied de Charleston

1 pied de caisse Claire,

1 pédale de grosse caisse

1 siège batterie confortable

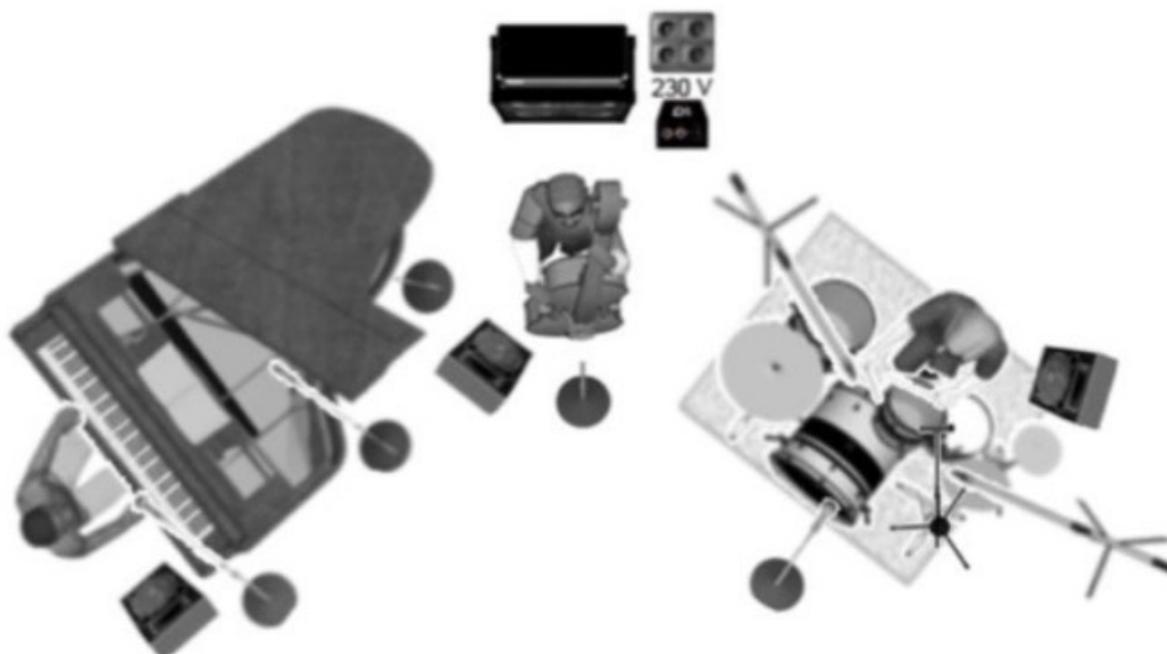
4 pieds de cymbales dont 2 pieds à perche.

1 retour égalisé.

L' éclairage est à la charge de l'organisateur. Prévoir des tons chauds.

Plan de scène - Patch

L'image n'est pas contractuelle, elle n'a pour but que de présenter la disposition du trio.



Bass Drum	Beta 52/ M88	Petit Pied Perche
Snare	SM57	Petit Pied Perche
OH Left	C414/SM81	Grand Pied Perche
OH Right	C414/SM81	Grand Pied Perche
Bass Line DI	Line / DI Radial	
Bass Mic (DPA) Line	Line / DI Radial	
Piano Left	C414/ TLM 103	Grand Pied Perche
Piano Right	C414/ TLM 103	Grand Pied Perche
DI Rhodes/Keys 1	DI Radial	
DI Keys 2	DI Radial	
Speech	SM58	Grand Pied Simple

Contact Technique : Vladimir Torres - 0033 673114798 - vlad.torres@gmail.com